

## IZLOŽBA AKADEMSKE SLIKARICE ELLEN SEMEN: Biedermeier i suvremenost - usporedba i suočavanje



***Ellen Semen svjesna je problema u društvu u kojem živi i stvara. Dijagnostičarka je društvenih problema s naglaskom na promišljanje, postavljanje diskursa između funkcioniranja društvene zajednice od prije stotinjak godina i ove danas, ističe Aleksandra Rotar, autorica teksta kataloga koji prati izložbu***

Pridružujući se obilježavanju Dana Grada Labina u Galeriji Alvona postavljena je intrigantna izložba akademske slikarice Ellen Semen koja živi i stvara u Beču i Vrsaru.

### **Najnoviji radovi**

Umjetnica je rođena 1971. u Hamburgu, a prema riječima Aleksandre Rotar, autorice teksta kataloga koji prati izložbu, svoje najranije djetinjstvo proživjela je u Hrvatskoj, u Lovranu okupanom stilskom secesijom, najvišom estetikom iz područja arhitekture s početka 20. stoljeća. Svjesna je problema u društvu u kojem živi i stvara. Dijagnostičarka je društvenih problema s naglaskom na promišljanje, postavljanje diskursa između funkcioniranja društvene zajednice od prije stotinjak godina i ove danas. Studirala je slikarstvo i intermedijalno oblikovanje u Stuttgartu.

U Alvoni je izložila je svoje najnovije radove ulja i akrilike na platnu analizirajući probleme društva u kojem živi i stvara. Hotimice uspoređuje i poistovjećuje dva tehnološki različita razdoblja, Biedermeier i suvremeno, dvije epohe identične prema svom lepršavom habitusu s motivima preuzetih od Kupelwiesera, Kaulbacha i Waldmüllera. Ellen smatra da ujedinjenje staromodne i suvremene estetike, otvara promatraču u pravilu tek na drugi pogled prostor za razumijevanje stvari. Na izložbi u Galeriji Alvona u Labinu izložila je i stariju sliku koju je

naslikala prije nekoliko godina naslova "Ne ide više, Superman stiže" zajedno sa slikama novijeg datuma u kojima kolažira elemente Biedermeiera.

### **Razvoj duhovnosti**

To sam svjesno napravila. Sliku "Superman..." sam za Galeriju Alvona svjesno odabrala i prvi je puta izložena. Znači da Galerija Alvona ima čast što je ovu recentnu sliku prva u svijetu izložila. Zapravo veći dio izložbe je ovdje premijerno prikazan likovnoj publici: "Superman..." i "Nasukavanje" i većina kolaža imaju svoju svjetsku premijeru u Alvoni, a "Izlet na more" i manji dio kolaža već su bili izlagani, ali nikada u ovom izboru radova, rekla je Ellen Semen. Aleksandra Rotar zaključila je pak svoj tekst u katalogu konstatacijom: "Umjetnost ima terapijsku funkciju i moć. Semen u svojim djelima opredmećuje spontano zakon kvantne fizike, dajući tako mogućnost kreativnog stvaranja ideja od strane promatrača, u svrhu razvoja duhovnosti. Jer ta duhovnost i ta svijest su vrhunac i jedino što ostaje."

Izložba Ellen Semen može se razgledati u Alvoni do 20. kolovoza. (B. BIOČIĆ)